

Née en 1990, Béatrice Dunoyer s'initie à la musique au sein de la Manécanterie des Petits Chanteurs Limousins dès l'âge de 13 ans. Désirant prolonger son expérience vocale et chorale, elle intègre la Maîtrise de Notre-Dame de Paris (direction - Lionel Sow) de 2009 à 2011, ainsi que la classe de direction de chœur d'Ariel Alonso au CRD de Créteil, d'où elle obtiendra un DEM en 2013. Béatrice Dunoyer a ainsi repris la direction musicale de la Maîtrise de la Cathédrale de Limoges de 2009 à 2014, fonction qu'elle quitte pour entrer à la Schola Cantorum de Bâle dans la classe de Dominique Vellard où elle obtient sa licence en octobre 2017. Elle poursuit actuellement ses études dans un master de performance et étudie aussi avec Gerd Türk.

Depuis 2016, elle prend la direction de l'ensemble vocal Eur'Aubade et en 2017 celle du chœur régional de l'ASCA.

