

Association des sociétés chorales d'Alsace

# Festival

## 71<sup>e</sup> de chant scolaire

### édition

avec le soutien

du Crédit Mutuel  
de la Fondation Alliance Mulhouse  
de la Fondation entente franco-allemande



# 15 mercredi mai 2019

à partir de 14 heures

## Théâtre de la Sinne

### MULHOUSE

Confédération  
musicale de  
France



Placé sous l'égide de

**Michèle LUTZ**

Maire de Mulhouse

**Michel SAMUEL-WEIS**

Adjoint au maire délégué à la culture

ALSACE





**FEFA**

Fondation Entente Franco-Allemande

1 rue Saint Léon  
67 000 STRASBOURG  
03 88 23 44 55

# Le mot du président du jury du festival



## Le saviez-vous ?

Selon un très sérieux article paru sur le site [www.leducation-musicale.com](http://www.leducation-musicale.com), intitulé « Pour une sociologie du chant choral » et sous-titré « Contribution à l'analyse sociale et culturelle des pratiques chorales » (et que je vous encourage à lire), le chant choral a des composantes sociales très variées. Non seulement il est vecteur du pouvoir (on songe avec frémissement à certains régimes dictatoriaux et leurs chants belliqueux mais aussi à certains chants d'espoir – dans Nabucco, par exemple), de socialisation (on s'en doutait: il suffit de voir la vie et la composition de nos chorales), mais aussi de solidarité (combien de nos chorales chantent pour telle ou telle autre association d'aide?), de changement social (on pense en particulier à

certains negro spirituals) et, pas le moindre, d'éducation à l'esthétique.

Ce dernier point est certes très important dans une manifestation comme notre Festival International de Chant Choral Scolaire et son jury y veille - avec bienveillance, mais fermeté, certes.

En outre, je tiens à souligner deux autres points qui me tiennent à cœur.

Le premier est la dimension internationale: cette rencontre avec des chœurs issus des pays voisins est importante: c'est le maillon dans l'ensemble de ceux qui sont tissés pour créer l'entente entre nos peuples, la construction de l'Europe en particulier.

Le second est la dimension sociale de l'activité: tous les quartiers et toutes les couches sociales sont représentés, et tous les acteurs de ce festival interviennent avec le même enthousiasme. N'est-ce pas là une belle forme de communion? Merci à tous!

Alors, simplement: écoutez, appréciez et encouragez!

Cette jeunesse est le vivier de nos chorales du futur!

Je souhaite bien du plaisir aux auditeurs de ce festival.

Pierre Schmidt

*Responsable de la commission de musique de l'ASCA*

*Président du jury du festival de Mulhouse*



MULHOUSE ALSACE  
TOURISME  
& CONGRÈS



Chorale la Sirène de l'III de l'école la Sirène de l'III de Brunstatt-Didenheim



Les petits loups du Wolf de l'école Wolf de Mulhouse

# Le mot de la présidente du festival



## ... le chant renaît à l'école...

c'est ce que l'on peut lire dans différents journaux ces derniers temps. Le ministre de l'Education nationale l'assure: le chant choral contribue à l'épanouissement de l'enfant et de l'adolescent. Le voilà donc réintroduit à l'école et au collège. « C'est le moment où l'on est en dehors de la classe, on est un peu plus zen, plus calme et du coup, ça donne vraiment envie de chanter à plein poumon » témoigne un élève de 4e qui poursuit « en cours, je n'avais pas envie d'être appelé au tableau. Mais, comme avec la chorale on est passé en spectacle, je me suis dit que finalement dans la classe, c'est rien du tout ! Je suis moins timide qu'avant ».

Jean-Michel Blanquer formule le souhait que chaque école et chaque collège dispose d'une chorale en 2019. 20 millions d'euros doivent y être consacrés. En primaire, le nombre d'heures de musiciens intervenants doit être augmenté. Dans 7100 collèges, un nouvel enseignement dédié au chant choral est proposé en option, à raison de deux heures par semaine. Cette option permettra de gagner des points pour le diplôme national du brevet. Pour lancer cette opération d'envergure, le festival école en chœurs a réuni 700 jeunes choristes des académies de Créteil, Versailles, Rouen et Bordeaux, en juin dernier à la Philharmonie de Paris. La rentrée en musique dans toutes les écoles marque cette volonté de favoriser « le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral dans l'institution scolaire ».

Dans le programme, la variété des répertoires est encouragée : chanson actuelle ou plus ancienne, en français ou dans une autre langue, airs d'opéra, comédie musicale mais également « airs sacrés » et « œuvres témoignant des valeurs et principes fondant la citoyenneté républicaine et européenne ». La pratique vocale, universelle et commune à toutes les cultures incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement. La pensée par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens. En développant l'esprit d'équipe, la chorale favorise la mixité filles-garçons et aussi celle des âges et des niveaux scolaires.

Et moi, je me souviens, dans les années 1970 que notre maîtresse d'école allumait chaque mardi la « radio scolaire » et que nous chantions sous la direction d'une voix parlée ! D'où certainement mon goût pour la chanson puis mon engagement pour ce festival qui a toute sa place aujourd'hui encore. Bon festival, quel que soit le niveau musical des chorales... c'est bien ce qui fait la richesse de notre après-midi chantante !

Sylvie MAURICE, *présidente du festival*



La Fontaine côté jardin de l'école Jean de La Fontaine de Mulhouse



Cour de Lorraine en chœur de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse



Cham CE2 de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse

## ... le parcours d'un chef de chœur... Richard Klein...

### 50 ans au service de l'Education nationale et du chant choral...



Après 50 années au service de la musique, Richard Klein passe la main, sa passion toujours intacte.

Premier prix et prix d'excellence du conservatoire de Mulhouse en poche, son orientation musicale l'amène au professorat qui le conduit à 24 ans vers un premier poste au lycée Georges Colomb de Lure. C'était en 1966. La chorale du lycée a connu les balbutiements et l'essor du jumelage avec Asperg et les échanges aussi réguliers que fructueux dès 1966. Un intermède alsacien de 4 ans au collège Jean Macé de Mulhouse lui permet de remporter son premier vase de Sèvres en 1973 lors du concours de chant choral scolaire dans ce théâtre de la Sinne. Un retour triomphal vers la cité du sapeur en 1975, suivi de la création de la chorale du collège du Mortard de Lure, le conduira vers des rencontres musicales nationales et internationales prestigieuses.

Au concours de chant choral scolaire de Mulhouse, la chorale remporte deux autres vases de Sèvres, le challenge kiwanis, le challenge de l'Asca, le prix de la Confédération musicale de France de 1993 à 1998, le grand prix d'honneur en 2000.

La chorale se présente aux concours européens organisés par l'Asca : 1<sup>er</sup> prix à Blotzheim, Haguenau, Mulhouse ainsi qu'au concours international de chœurs d'enfants de Nantes en 1989.

Joseph Muller, alors président de l'ASCA, propose à la chorale du collège du Mortard de Lure de représenter la France au festival européen pour la jeunesse de Neerpelt en Belgique ; elle s'y rend en 1982, 1984, 1986 et 1990.

En 1983, la CmF l'envoie au festival national de danses et chants populaires de Tizi Ouzou en Algérie.

En 1985, participation au festival de chant sacré à Limerick en Irlande.

En 1992, participation à la rencontre franco-allemande d'Ochsenhausen en Allemagne

En 1993 commencera un cycle d'échanges avec les chœurs du Gymnasium de Thale (Allemagne), de l'école de musique Peter Barison d'Aizkraukle (Lettonie) et du collège Mortard de Lure (France) jusqu'en l'an 2000, année de sa retraite de l'Education nationale. Nommé chevalier, puis officier dans l'ordre des palmes académiques, il accédera également au grade d'agrégé au cours de ce long parcours au service de l'Education nationale et du chant choral. Sa retraite acquise, à la demande du président Jean-Louis Weber, il s'engage à la commission de musique de l'Asca jusqu'en 2018.

Parallèlement à ces manifestations diverses, Richard Klein assurera également la direction du chœur mixte « la Luthrelle » de Lure de 1978 à 2016. Le résultat est à la hauteur de l'effort consenti : un élan total de générosité, de plaisir de chanter ensemble, dans un instant de bonheur. Les concerts annuels en l'église Saint-Martin à Lure en commun avec le chœur du collège du Mortard, les rencontres avec les chœurs de Franche-Comté avec les chœurs mixtes et les chœurs d'hommes de l'Asca ainsi que les participations aux cérémonies du jumelage Lure-Asperg et le concert du 160<sup>e</sup> anniversaire de l'Asca à la Filature de Mulhouse l'ont marqué dans son âme de musicien. Son amour immodéré du chant choral a pu pour la toute dernière fois s'exprimer, non sans un pincement au cœur, lors du concert du 40<sup>e</sup> anniversaire qui a constitué son ultime salut à ceux qui l'ont suivi et aimé, choristes, musiciens et public. A l'issue de ce concert, René Sutter, actuel président de l'ASCA, lui décerne la médaille palme d'or de chef pour ces 50 années de services.

Merci Richard pour toutes ces années d'amitié et de bonheur musical que vous nous avez offertes !

Le comité du festival de chant de Mulhouse

Le conseil et la commission de musique de l'Asca.

# Festival placé sous le haut patronage de

**Jean-Michel BLANQUET**, *ministre de l'Éducation nationale*

**Laurent TOUVET**, *préfet du Haut-Rhin*

**Michèle LUTZ**, *maire de Mulhouse*

**Sophie BEJEAN**, *rectrice de l'académie de Strasbourg*

**Anne-Marie MAIRE**, *directrice académique des services de l'Éducation nationale*

**Rémy KOZLIK**, *inspecteur de l'Éducation nationale, circonscription de Mulhouse 3*

**Vincent MICHELAT**, *inspecteur de l'Éducation nationale, circonscription de Mulhouse 1*

## COMITÉ D'HONNEUR

**Jean-Pierre MOSER**, *président d'honneur du festival de chant scolaire*

**René SUTTER**, *président de l'Association des sociétés chorales d'Alsace (ASCA)*

**Brigitte KLINKERT**, *présidente du conseil départemental du Haut-Rhin*

**Antoine EHRET**, *chef de cabinet du député Olivier BECHT*

**Marc SCHITTLY**, *conseiller départemental*

**Michel SAMUEL-WEIS**, *adjoint au maire de Mulhouse délégué à la culture*

**René SCHWARTZ**, *vice-président de l'ASCA et président des caisses de Crédit Mutuel, district de Mulhouse*

**Pierre BENNER**, *président du conseil d'administration du Crédit Mutuel Saint-Joseph de Mulhouse*

**Vincent LEBER**, *directeur du Crédit Mutuel Mulhouse Europe de Mulhouse*

**Le Général Bertrand PFLIMLIN**

**Jean-Marie MEYER**, *président de la Fondation Alliance*

**Patrick RENARD**, *directeur de la Mutuelle d'assurance de la ville de Mulhouse*

**Patrick ZIEGLER**, *président de l'Office mulhousien des arts populaires*

**Albert DURR**, *président régional de la Renaissance française*

**Jacques ROMANN**, *président du directoire de l'Alsace*

**Francis HIRN**, *directeur général des DNA*

**Christian GRAND**, *président de l'Association des membres de l'ordre des palmes académiques (AMOPA)*

**Jean-Marie SCHREIBER**, *membre du comité de l'AMOPA, journaliste*





Brossolette pousse la chansonnette de l'école Brossolette de Mulhouse



DornaChoeur du groupe scolaire de Dornach



Les Pinc'sons de l'école Champagnat d'Issenheim

# PROGRAMME

Cham : classe à horaires aménagés musique

## PREMIÈRE CATÉGORIE: écoles élémentaires

### GROUPE 1 Interprétation à l'unisson (avec ou sans accompagnement instrumental)

- 1 Chorale la Sirène de l'Ill de l'école la Sirène de l'Ill de Brunstatt-Didenheim (Effectif: 19)  
*Chœur 1 : L'amitié – Catherine Baguet - avec bande son* **Joëlle BOILEAU**  
*Chœur 2 : Aux âmes citoyens – Aldebert - avec guitare*
- 2 Les petits loups du Wolf de l'école Wolf de Mulhouse (Effectif: 45)  
*Chœur 1 : Namasté – Aria 2017 - avec bande son* **Sabine ROCHE**  
*Chœur 2 : Cha cha cha – Aria 2017 - avec bande son*
- 3 Les petits loups du Wolf de l'école élémentaire Wolf de Mulhouse (Effectif: 45)  
*Chœur 1 : A table – Olivier Walch - avec guitare et/ou piano* **Sabine ROCHE**  
*Chœur 2 : Le canon du chocolat – Pierre Gérard Verny - avec guitare et/ou piano*
- 4 Cour de Lorraine en chœur de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse (Effectif: 62)  
*Chœur 1 : Le pingouin - Marie Henchoz - avec bande son* **Emmanuelle VUILLARD**  
*Chœur 2 : La tendresse - Noël Roux - musique : Hubert Giraud - avec piano ou guitare* **Adeline DEBERNARDI**
- 5 Cham CE2 de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse (Effectif: 40)  
*Chœur 1 : Toc, toc, toc - Michèle Bernard - avec piano* **Fabienne KLEIN**  
*Chœur 2 : L'autruche - Michèle Bernard - avec piano et autres instruments* **Emmanuelle VUILLARD**
- 6 Brossolette pousse la chansonnette de l'école Brossolette de Mulhouse (Effectif: 25)  
*Chœur 1 : La tactique du gendarme - Bourvil - avec piano* **Bernard EICHHOLTZER**  
*Chœur 2 : A Brossolette - les enfants de l'école Brossolette - avec piano ou bande-son*
- 7 DornaChoeur du groupe scolaire de Dornach (Effectif: 55)  
*Chœur 1 : Toi et moi - Fabrice Ramos - avec piano* **Nathalie BOEHM/ Mathieu KIPPELEN**  
*Chœur 2 : Tu fais de moi - Jean-Nô (enfantastiques) - avec piano* (1<sup>re</sup> participation)
- 8 Les Pinc'sons de l'école Champagnat d'Issenheim (Effectif: 70)  
*Chœur 1 : Malheur à celui qui blesse un enfant - Enrico Macias - a capella* **Élisabeth OTTER**  
*Chœur 2 : Le cha cha cha ( Aria 2009 ) - Guy Broghe et Grégory Ott - avec bande son*
- 9 Chorale de l'école de Lautenbach-Zell (Effectif: 28)  
*Chœur 1 : Enfant de la terre – avec bande son* **Nicole SCHAFFHAUSER**  
*Chœur 2 : Sans amis - avec bande-son* (1<sup>re</sup> participation)  
*Extraits de la comédie musicale : t'es qui, dis, t'es d'où ?*  
*Auteur pour les deux chants : les serruriers magiques – Fabien Bouvier (comédies musicales pour enfants)*

### GROUPE 2 Chœurs à deux voix égales

- 10 La Fontaine côté cour de l'école Jean de La Fontaine de Mulhouse (Effectif: 40)  
*Chœur 1 : Racines – Serge Folie, Olivier Noclin – avec piano* **Priscille DEVIN**  
*Chœur 2 : Bubble gum – anonyme - canon – avec piano* **Julien AMMIRATO**
- 11 Les CM1-CM2 Cham de la Fontaine de l'école Jean de La Fontaine de Mulhouse (Effectif: 40)  
*Chœur 1 : La guerre des légumes - Étienne Bonneau - avec guitare, djembé et éventuellement piano* **Chiraz MARZOUK**  
*Chœur 2 : Je veux - Zaz - avec piano*

- 12 Chœur du jeudi du cercle Franches-Montagnes Est de l'école de Montfaucon (CH) (Effectif: 23)  
*Chœur 1 : Drôles d'oiseaux - pot pourri - Coulais, Carlos, Delanoé, Brassens, Jacques CHETELAT*  
*Barratier, Gummesson - avec piano*  
*Chœur 2 : Né quelque part - Jean-Pierre Sabard et Maxime Leforestier - avec piano : Isabelle Gueissaz*
- 13 CM1-CM2 Cham vocale de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse (Effectif: 55)  
*Chœur 1 : Duo des chats - Rossini - avec piano Michèle HUSS*  
*Chœur 2 : les dindes et les fourmis et les chats - pot pourri - Isabelle Aboulker - avec piano Aline RINGENBACH*

## Première pause

### DÉLIBÉRATION DU JURY: **PREMIÈRE CATÉGORIE** - écoles élémentaires

#### ANIMATION DURANT CETTE PAUSE :

*Brossolette pousse la chansonnette de l'école élémentaire de Brossolette de Mulhouse - Dornachoeur du groupe scolaire de Dornach chorale les Pinc'sons de l'école Champagnat d'Issenheim - la chorale de l'école de Lautenbach-Zell - Michelle Di Martino chanteuse lyrique.*

### DEUXIÈME CATÉGORIE: collèges et lycées - voix égales

#### GRUPE 5 Chœurs à deux voix égales

- 14 Chorale du collège Nathan Katz de Burnhaupt-le-Haut (Effectif: 55)  
*Chœur 1 : Roule – Soprano - avec piano, guitare acoustique, cajon Gabriel STEGER*  
*Chœur 2 : Emmenez-moi - Charles Aznavour - avec piano et guitare acoustique*

#### GRUPE 6 Chœur à trois voix mixtes

- 15 Chorale du collège Robert Schuman de Saint-Amarin (Effectif: 50)  
*Chœur 1 : Le paradis blanc - Michel Berger - avec piano Élise SOENEN*  
*Chœur 2 : Barbar'Ann - the Beach boys - avec bande son*
- 16 Chorale Providence du collège privé la Providence de Vendenheim (67) (Effectif: 14)  
*Chœur 1 : Il est 5 heures, Paris s'éveille - Jacques Dutronc - avec piano Jordan THOMANN*  
*Chœur 2 : Le Sud - Nino Ferrer - avec piano*

### CATÉGORIE - promotion du grand prix

- 17 Voice affair des Städtisches Gymnasium Ettenheim (Effectif: environ 30)  
*Chœur 1 : Cantique de Jean Racine - Gabriel Fauré - avec piano Cornelius LEENEN*  
*Chœur 2 : The last rose of summer - Philip Lawson - avec piano*

### DÉLIBÉRATION DU JURY: **CATÉGORIE 2** - collèges et lycées

#### ANIMATION DURANT CETTE PAUSE :

*Chorale Providence de Vendenheim – Michelle Di Martino, chanteuse lyrique*

## PROCLAMATION DES RÉSULTATS ET REMISE DES RÉCOMPENSES



Chorale de l'école de Lautenbach-Zell



La Fontaine côté cour de l'école Jean de La Fontaine de Mulhouse



Les CM1-CM2 Cham de la Fontaine de l'école Jean de La Fontaine de Mulhouse



Chœur du jeudi du cercle Franches-Montagnes Est de l'école de Montfaucon (CH)



CM1-CM2 Cham vocale de l'école Cour de Lorraine de Mulhouse



Chorale du collège Nathan Katz de Burnhaupt-le-Haut



Chorale du collège Robert Schuman de Saint-Amarin



Chorale Providence du collège privé la Providence de Vendenheim (67)

# Membres du comité d'organisation

Sylvie MAURICE, *présidente du festival et de la chorale Harmonie (CH), secrétaire de l'ASCA et de l'OMAP*

Bernard BASSON, *choriste et vice-président de la CH*

Christiane GABLE, *choriste de la CH*

Benoît GACHON, *responsable programme, photos et invitations*

Véronique GALLOIS, *présentatrice*

Michel GUARY, *choriste et membre du comité de la CH*

Brigitte HATTTTERER, *choriste et secrétaire de la CH*

Marie-Christine JANSSEN, *accueil scène, choriste de la CH*

Bernard KELTZ, *diaporama, choriste et membre du comité de la CH*

Marie-Paule KELTZ, *choriste de la CH*

Roland KUSTER, *trésorier de l'ASCA, président d'honneur de la CH*

Dominique LEGAI, *choriste de la CH*

Martine MACSAY, *accueil scène, choriste de la CH*

Antoine MAURICE, *accueil chorales*

Michèle PAQUELET, *accueil public, choriste et trésorière-adjointe de la CH*

Jean-Paul REINHARD, *accueil chorales*

Philippe RENARD, *choriste et membre du comité de la CH*

Geneviève SCHMITT, *accueil public*

Jean-Marie SCHREIBER, *communication, presse*

Geneviève SCHWEBEL, *accueil public*

Renée THEILMANN, *responsable accueil, choriste et vice-présidente de la CH*

Roland THEILMANN, *responsable groupes*

André WELTER, *gestion notation informatique*

Jean-Louis ZIMMERMANN, *choriste et trésorier de la CH*

# Membres du jury

Catherine BAGUET, *conseillère pédagogique départementale en musique*

Jean-Hubert FISCHER, *vice-président de l'ASCA, chef de chœur des chorales Concordia de Saverne et Westhoffen*

Pierre SCHMIDT, *président de la commission de musique de l'ASCA/principal de collège retraité/ancien chef de chœur*

Bruno SPERANZA-MARTAGÃO, *compositeur, luthiste, violoncelliste/chef de chœur de la chorale Harmonie*

Jean-Marc VALENTIN, *directeur général des services de la communauté des communes du Val d'argent, chef de chœur*

Vincent MICHELAT, *inspecteur de l'éducation nationale, circonscription Mulhouse 1, chargé du développement de la culture musicale*

Festival 2020 : mercredi 20 mai  
au théâtre de la Sinne





Voice affair des Städtisches Gymnasium Ettenheim

*Wittmann*  
Depuis 1923  
**Brand**

**ARTISAN**  
BOUCHER • CHARCUTIER • TRAITEUR

66 rue du Manège ■ 68100 Mulhouse

Tél. 03 89 45 22 70

[www.boucherie-wittmann-brand.com](http://www.boucherie-wittmann-brand.com)

[wittmann.brand@wanadoo.fr](mailto:wittmann.brand@wanadoo.fr)

 Boucherie Wittmann Brand Mulhouse

**Lundi, mardi, mercredi, vendredi** 6h-12h30 / 14h30-19h



**Jeudi** 6h-12h30

**Samedi** 6h-12h30 / 14h30-17h







Pole 430  
130, route de Soultz  
68271 Wittenheim Cedex

tél : 03 89 52 84 84  
fax : 03 89 50 16 55  
email : wi@cora.fr

LE PARADIS DES SOURCES

Music-Hall



A SOULTZMATT (68 - ALSACE)

INFO/RÉSA : 03.89.22.44.44 - WWW.LEPARADISDESSOURCES.COM

Apparences

• Nouvelle revue 2018/2019 •

## Avec la généreuse participation des donateurs

**Michèle LUTZ**, *maire de Mulhouse*

**Brigitte KLINKERT**, *présidente du conseil départemental de Haut-Rhin*

**Marc SCHITTLY**, *conseiller départemental*

**Le Général Bertrand PFLIMLIN**

**Thierry PFLIMLIN**

**René SCHWARTZ**, *président du district de Mulhouse du Crédit Mutuel*

**Pierre BENNER**, *président et le Crédit Mutuel Saint-Joseph, Mulhouse*

**Vincent LEIBER**, *directeur et le Crédit Mutuel Mulhouse Europe*

**Jacques ROMANN**, *président du directoire de l'Alsace*

**Francis HIRN**, *directeur général des DNA*

**Albert DURR**, *président de la délégation du Haut-Rhin de la Renaissance française*

**Daniel VONTHRON**, *président et la chorale Alliance, Mulhouse*

**Jean-Marie MEYER**, *président de la Fondation Alliance, Mulhouse*

**Patrick RENARD**, *directeur de la Mutuelle d'assurances de la ville de Mulhouse*

**Patrick ZIEGLER**, *président de l'Office mulhousien des arts populaires*

**Christian GRAND**, *président de l'Association des membres de l'ordre des palmes académiques, Colmar*

**Yves BELT**, *président des Compagnons de l'Accordéon, Mulhouse*

**Chorale Alliance de Mulhouse**



2019 à la MAVIM, c'est l'année de la Multirisque Habitation



**19%**  
**DE REMISE**

sur toute souscription  
d'un contrat  
Multirisque Habitation\*

\* Valable la 1ère année du contrat  
(Voir conditions en agence)



[www.mavim.fr](http://www.mavim.fr)



## APPRENEZ À VOTRE ENFANT À GÉRER SON BUDGET SANS DÉRAPER.

### CARTE ARGENT DE POCHE : 1 AN OFFERT\*

Sans risque de découvert, **cette carte prépayée et rechargeable** permet de retirer et de payer chez les commerçants et sur internet dans la limite du montant chargé, en France comme à l'étranger, sans aucun frais. Avec un suivi accessible par internet et une assurance en cas de perte ou de vol, **elle est idéale pour apprendre à votre enfant à bien gérer son budget, tout en gardant un œil sur ses dépenses.**



# Crédit Mutuel

\* Cotisation annuelle de la carte à partir de la deuxième année : 15,75 euros. Conditions janvier 2018.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758, consultable sous [www.orias.fr](http://www.orias.fr), proposant des contrats d'assurance de ACM IARD S.A. entreprise régie par le Code des Assurances.