



Requiem de Mozart – Une interprétation pour chœur, solistes, deux pianos et timbales

L'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg a le plaisir de vous inviter à une série de concerts consacrés au Requiem de Mozart, présenté dans un arrangement pour chœur, solistes, deux pianos et timbales. Ce choix d'orchestration met en lumière toute la profondeur et l'intensité de l'œuvre tout en révélant une nouvelle transparence sonore, à la croisée de la puissance orchestrale et de l'intimité du piano.

Le Requiem en ré mineur, dernière œuvre de Mozart, demeure entouré de mystère et de fascination. Cette version épurée, portée par la richesse harmonique des pianos et la résonance majestueuse des timbales, offre une nouvelle lecture de ce chef-d'œuvre intemporel. La puissance du chœur, soutenue par cette instrumentation raffinée, intensifie la gravité et la beauté du texte liturgique.

- **Dates et lieux des concerts :**
- **22 Mars - 20h**
- **23 Mars - 17h**
- **Eglise Saint-Paul - STRASBOURG**

Réservations : https://linktr.ee/evus_strasbourg

Sous la direction de Clotilde GABORIT, ce projet s'inscrit dans une démarche artistique visant à redonner souffle et modernité à une œuvre monumentale du répertoire sacré. L'association des timbres percussifs et des couleurs pianistiques confère à l'œuvre une expressivité renouvelée, tout en respectant l'esprit de Mozart. Fondé en 1959, l'EVUS est reconnu pour l'excellence de ses interprétations du répertoire classique et contemporain. Cette production illustre une fois de plus le dynamisme et la créativité de l'ensemble, qui s'attache à explorer des formats originaux et exigeants. L'EVUS vous invite à une expérience musicale unique, où tradition et innovation se rencontrent pour faire résonner le Requiem de Mozart d'une manière profondément émouvante, vivante et inédite.

Miléna BISCHOFF, soprano • **Élise DUCLOS**, alto • **Iannis GAUSSIN**, ténor • **Damien GASTL**, basse
Yuan-Ai LI - Robin DELOCHE, piano
Hugo PADIÉ, timbales

sous la direction de **Clotilde GABORIT**