

Splendeurs de la musique sacrée

Par l'ensemble ARCANES

**Bach
Barber
Bruckner
Charpentier
Fauré
Gounod
Messager
Purcell
Rossini
Sweelinck**

Orgue : Yves Lamey

Direction : Jean-Michel Montornès

**Dimanche 2 octobre 2022
à 17h, église de Buschwiller**

Entrée libre - Corbeille

Arts sacrés à Buschwiller

L'église de Buschwiller est connue pour ses magnifiques vitraux de Jacques le Chevalier mais surtout pour son imposant et exceptionnel maître-autel. Dédié à Saint-Joseph, le retable constitué de trois médaillons superposés a été sculpté dans du bois en 1690, du temps de Louis XIV. Puis il est passé de l'abbaye de Mariastein à Buschwiller pendant la révolution.

Or la peinture de ce chef d'œuvre classé monument historique commence à s'écailler.

Nécessitant une restauration avec restitution, si possible, de la polychromie d'époque, la fabrique de l'église organisera des concerts pour aider au financement des futurs travaux qui redonneront toute sa majesté à ce joyau de l'Art Sacré.

Le premier de ces concerts aura lieu ce dimanche 02 octobre et est intitulé « **Splendeurs de la musique Sacrée** ». Il sera assuré par l'excellent ensemble vocal ARCANES dirigé par Jean-Michel Montornès. Cet ensemble, formé d'une vingtaine de chanteurs permanents et d'instrumentistes professionnels répète à l'école nationale de musique de Belfort avec le souci de l'authenticité de l'interprétation. Un gage de qualité qui a permis à Arcanes de donner plusieurs œuvres majeures dans le cadre de festivals de grande réputation.

Pour ce concert en l'église de Buschwiller, le chœur proposera un voyage musical du XVIe au XXe siècle qui met à l'honneur les plus belles polyphonies sacrées. On entendra lors de ce concert des œuvres de compositeurs illustres.

Un concert de qualité à ne pas manquer.

Corbeille au profit de la restauration du maître-autel.

L'Ensemble Vocal ARCANES compte environ 25 chanteurs permanents. L'Ensemble, créé en 1987 à Belfort, est dirigé depuis 1990 par Jean Michel Montornès.

Son répertoire varié, sacré ou profane, s'étend du 16ième au 21ème siècle et aborde tous les genres musicaux, l'oratorio, l'opéra, la chanson polyphonique, le madrigal, le motet...

L'ensemble interprète un grand nombre de compositeurs parmi lesquels J.S. Bach (Passion selon St Jean, Motets, Cantates), G.F. Haendel (le Messie), M.A. Charpentier (histoires sacrées, Motets) J. Haydn (les 7 paroles du Christ en croix) F ; Poulenc (chansons et motets), C Janequin (chansons polyphoniques) H. Schutz (Psaumes et motets) J Brahms (lieder, motets) H. Purcell (King Arthur), Gluck (Orphée)...

Les concerts de l'ensemble sont donc chantés a capella, avec continuo ou avec orchestre selon les programmes. Pour se faire il s'associe avec des musiciens locaux souvent professeurs des conservatoires régionaux ou grands élèves (schola de Bâle par exemple) en essayant chaque fois que c'est possible d'adapter les instruments au style de la musique abordée. (Instruments anciens, orchestre moderne.). Il se produit dans de nombreux festivals en France (Musicales de Caliregoutte, Noëlies de Strasbourg, Musicales de Sultz, les Nuits de l'Avent en Avignon) et à l'étranger. En 2021 l'ensemble a donné le requiem de G Fauré aux musicales de Clairegoutte et a produit le spectacle lyrique Orphée à la salle des fêtes de Belfort.

Jean Michel Montornès

Acteur passionné de la vie musicale régionale Jean-Michel Montornès a enseigné à l'Université de Franche-Comté en Musicologie et à l'Ecole supérieure des enseignants, Il est actuellement formateur à la Mission Voix de la région. Après ses études musicales, il s'est passionné pour le chant choral et son très large répertoire. Chanteur lui-même chez Philippe Caillard et Michel Gentilhomme, il s'est formé au Centre Polyphonique de Paris et à l'occasion de master class à la direction d'orchestre et de chant choral. Il assure la direction musicale de l'ensemble vocal Arcanes depuis 1990.

Arcanes assure en outre la responsabilité artistique de VOCALISES, une saison de concerts de musique vocale donnés chaque premier dimanche du mois, de mars à décembre dans la salle d'honneur de la mairie de Belfort, avec la collaboration de la Ville. Une programmation éclectique qui met à l'honneur la voix dans tous les styles et tous les genres musicaux.